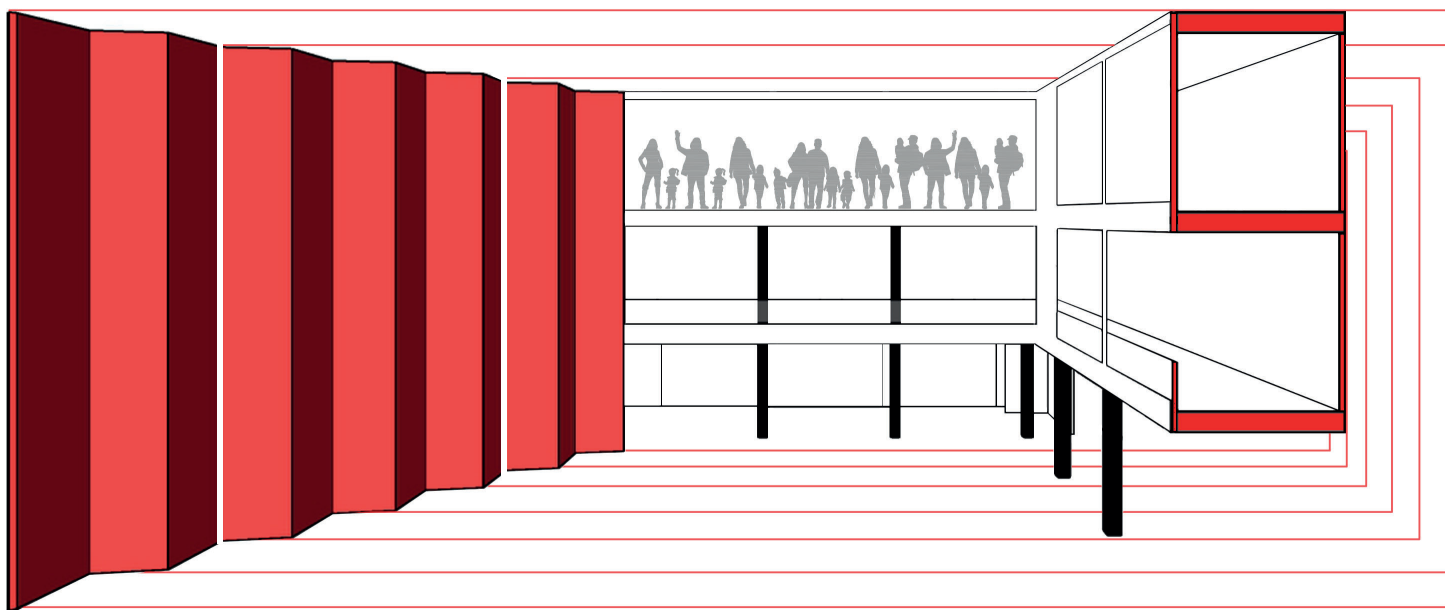




# TEATRO E ARCHITETTURA

## IL RACCONTO A NOVANT'ANNI DAL IV CONVEGNO VOLTA SUL TEATRO DRAMMATICO



Biblioteca Comunale P. Borsellino  
Sala Conferenze

Piazzetta V. Lucati 1 - Como. Tel. 031.252850  
[biblioteca@comune.como.it](mailto:biblioteca@comune.como.it)

15 Novembre 2024  
Ore: 10.00 - 13.00

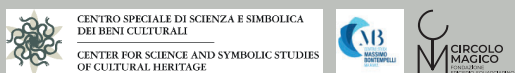
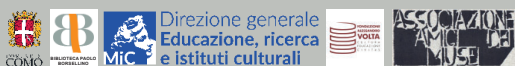
16 Novembre 2024  
Ore: 09.30 - 16.30

Ex Casa del fascio

Visita Guidata ore 16.30

Conferma presenza e-mail [donapaolocco@gmail.com](mailto:donapaolocco@gmail.com)

Il rapporto *romantico* fra Teatro, Arti ed *Architettura* nel XX secolo è un tema profetico anche rispetto ai *prodigi* dell'AI poiché influenzato sia dalle sollecitazioni dell'avanguardia, sia dalle implicazioni poetiche, sia dalle innovazioni tecnologiche. Il testo (= la letteratura) deve compenetrarsi nella regia che a sua volta trova complicità e ispirazione nella scenotecnica che attraverso *fantastici* congegni mira a coinvolgere nella rappresentazione platee e spettatori *moderni*. Ma il pubblico è molto più attratto dai media del 900, dal cinema alla radio, dagli stadi alla televisione. E' un processo evoluto e costantemente aggiornato che coinvolge - in un continuo scambio ravvicinato - operatori e fruitori ora appartenenti alla galassia della *community*. Il potere della comunicazione sta dissolvendo i contenuti? Li trasforma gradatamente in immagini, li relativizza fino a trascenderli, li interpreta nei graffiti pubblici, li materializza nei tessuti urbani, li sublima nei meme/tutorial. Questi alcuni fra gli interrogativi aperti.



NEROLIDIO.it  
MUSIC FACTORY



BANCA GENERALI

Il Convegno è realizzato grazie al contributo della Direzione Generale Educazione Ricerca e Istituti culturali del MIC

# TEATRO E ARCHITETTURA - IL RACCONTO A NOVANT'ANNI DAL IV CONVEGNO VOLTA SUL TEATRO DRAMMATICO

Sala Conferenze Biblioteca Comunale di Como - 15 e 16 Novembre 2024

**15 Novembre ore 10.00 – ore 13.00**

**Sessione dedicata alle Scuole Superiori del territorio**

Relatori: Paolo Donà, Chiara Milani, Giovanni La Rosa, Paolo Aquilini, Andrea di Gregorio.

Lecture autoriali di Marco Ballerini musica di Vittorio Montella

- Presentazione e introduzione ai temi e ai grandi protagonisti del Convegno
- proiezione del docufilm (15 minuti) dedicato a Massimo Bontempelli tra gli animatori del Convegno
- Focus sintetico sulla relazione fra architettura, cinema, teatro dal 1934 ai giorni nostri
- La Fondazione Frigerio Squarciapino presentata dal direttore Paolo Aquilini
- Conclusioni a cura di Andrea di Gregorio e dibattito finale con relatori e ospiti

**16 Novembre ore 09.30 - ore 17.30**

Presenta Chiara Milani- Direttrice Biblioteca Comunale di Como

- Ore 09.30 Saluto di Enrico Colombo assessore alla cultura Comune di Como
- Ore 09.40 Prolusione al Convegno a due voci di Paolo Donà e Giovanni La Rosa Presidente centro studi Massimo Bontempelli e regista
- Ore 10.05 proiezione del docufilm (15 minuti) dedicato a Massimo Bontempelli tra gli animatori del Convegno
- Ore 10.20 Annamaria Andreoli – Presidente Istituto di Studi Pirandelliani Roma – Casa di Pirandello – IL CONVEGNO VOLTA SUL TEATRO DRAMMATICO DEL 1934
- Ore 10.40 Angelo Favaro – Docente Università di Roma Tor Vergata – SCENOGRAFIE TEATRALI E NOVITÀ REGISTICHE NELLA *FIGLIA DI IORIO* DI G. D'annunzio rappresentata durante il Convegno Volta.
- Ore 11.00 Roberto Chiesi – Direttore Archivio Cinematografico Pier Paolo Pasolini Cineteca di Bologna - LETTERATURA E CITTÀ FRA TEATRO E CINEMA DOCUMENTARIO: L'IMPEGNO SOCIALE E LA VISIONE POETICA DI PASOLINI
- Ore 11.20 Lisa Della Volpe – LA MATERIA COME GERMINAZIONE DI SPAZIO E L'UMANESIMO BAROCCO PALPITANTE DI UMBERTO MASTROIANNI (1910 – 1998) SCULTORE E SCENOGRFO DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI 70
- Ore 11.40 Chiara Milani – LE SCENOGRAFIE DI VINICIO PALADINI PER LA COMMEDIA *NON CI SONO PIÙ DONNE* DI AMELIA DELLA PERGOLA (ROMA, 1930)
- Ore 12.00 PAUSA PRANZO
- Ore 14.00 – Franca Squarciapino (Costumista Premio Oscar 1991) con Paolo Aquilini – UNA VITA PER IL TEATRO: LE SCENOGRAFIE DI EZIO FRIGERIO
- Ore 14.30 – ORTICHE STUDIO SCENOGRAFIA MILANO – Alice De Bortoli, Denise Carnini e Francesca Pedrotti – LO SPAZIO DRAMMATURGICO. ILLUSTRAZIONI DI ALLESTIMENTO IN DIALOGO
- Ore 16.00 - Conclusioni sulle tematiche di teatro, arti e cinema nell'era dell'intelligenza artificiale con Paolo Donà, Giovanni La Rosa, Angelo Favaro, Roberto Chiesi e Denise Carnini
- Ore 16.30 Visita della **Casa del fascio** (G. Terragni 1936) a cura di Paolo Donà