



ASSOCIAZIONE
ARCHITETTO
BRUNO
COMI

BANDO

CONCORSO DI IDEE:

“Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Giardino del Merlo:

Come raggiungere in sicurezza la parte alta del Castello del Medeghino – Collegamento fra le due cave”

Art. 1 - Ente titolare del concorso

Art. 2 - Tipo di concorso

Art. 3 - Finalità ed oggetto del concorso

Art. 4 - Condizioni di partecipazione

Art. 5 - Iscrizione e modalità di partecipazione al Concorso

Art. 6 - Elaborati richiesti

Art. 7 - Criteri di valutazione dei progetti

Art. 8 - Consegna degli elaborati

Art. 9 - Premi

Art. 10 - Documentazione fornita ai concorrenti

Art. 11 - Commissione giudicatrice e lavori della commissione

Art. 12 - Quesiti e chiarimenti

Art. 13 - Esito del concorso

Art. 14 - Diritti d'autore

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

Art. 16 - Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

Art. 1 - Ente titolare del concorso

Ente Banditore: *Associazione Filantropica arch. Bruno Comi*, di seguito detta *Associazione*.

Indirizzo: Via Molo Vecchio, 69 – 22015 Gravedona ed Uniti (CO)

Sito Internet: www.brunocomi.org

PEC: brunocomi@pec.it



ASSOCIAZIONE
ARCHITETTO
BRUNO
COMI

Ulteriori informazioni sono disponibili presso il sito internet sopraindicato. Il Bando e qualsiasi altro documento o modello relativi al concorso di idee sono disponibili per ogni interessato dalla data di pubblicazione fino alla scadenza per la presentazione dei progetti alla medesima pagina internet.

Qualsiasi comunicazione riguardante il concorso sarà effettuata esclusivamente tramite la pagina sopramenzionata. È onere del partecipante controllarne regolarmente il contenuto e prendere in considerazione eventuali modifiche e chiarimenti negli elaborati presentati. Il concorso si svolge in un'unica fase con eventuale preselezione.

Art. 2 - Tipo di concorso

“Concorso di idee” con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell’art. 156 del D.Lgs n. 50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 4 del presente Bando.

I concorrenti dovranno predisporre una proposta ideativa (progetto preliminare), nella forma ritenuta più idonea alla sua corretta rappresentazione, relativamente al *“Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Giardino del Merlo: Come raggiungere in sicurezza la parte alta del Castello del Medeghino – Collegamento fra le due cave”*.

Art. 3 - Finalità ed oggetto del concorso

L’Associazione, nell’ambito delle proprie finalità statutarie, ha deciso di indire un concorso di idee con l’obiettivo di perpetuare la memoria di un grande professionista quale è stato l’arch. Bruno Comi, favorendo al contempo la realizzazione di progetti virtuosi, ispirati al Suo pensiero, volti alla valorizzazione del territorio dell’Alto Lario, nel quale l’arch. Comi ha vissuto ed operato con estrema passione nonché con profondo rispetto per il paesaggio lacuale e montano.

Art. 4 - Condizioni di partecipazione

Possono partecipare al Concorso Ingegneri, Architetti e Pianificatori iscritti ai relativi Ordini professionali delle Province di Como, Lecco, Milano e Sondrio.

Non è ammesso che uno stesso professionista presenti, singolarmente o come componente di un gruppo multidisciplinare, più proposte distinte, pena l’esclusione dello stesso.

E’ fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L’Associazione può disporre l’esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso, ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 5 - Iscrizione e modalità di partecipazione al Concorso

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate. L'anonimato verrà rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno inviare il materiale, a pena di esclusione, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente e dovrà indicare, oltre all'indirizzo dell'Associazione banditrice, in alto a sinistra le seguenti informazioni:

Concorso di idee: *“Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Giardino del Merlo: Come raggiungere in sicurezza la parte alta del Castello del Medeghino – Collegamento fra le due cave”*.

Il plico dovrà contenere 2 buste anonime (non trasparenti, chiuse e sigillate con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente), pena l'esclusione dal Concorso:

1. una Busta "A", recante la scritta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", contenente l'Allegato "A" al presente Bando, debitamente compilato in ogni sua parte;
2. una Busta "B", recante la scritta "PROGETTO PRELIMINARE", contenente gli elaborati di cui al successivo art. 6

La lingua utilizzabile per la redazione dei progetti o delle domande di partecipazione è unicamente la lingua Italiana.

Art. 6 - Elaborati richiesti

Il "PROGETTO PRELIMINARE" dovrà, a pena di esclusione, essere illustrato mediante:

a) una o più tavole, in formato UNI A3, disposte con il lato lungo orizzontalmente, numerate e recanti in basso a destra il titolo: <<Concorso di idee: *“Progetto di riqualificazione e valorizzazione del Giardino del Merlo: Come raggiungere in sicurezza la parte alta del Castello del Medeghino – Collegamento fra le due cave”*>>, contenenti disegni, schizzi, foto e ogni altra forma di rappresentazione che si ritenga necessaria ad illustrare l'originalità dell'idea, nonché l'eventuale inserimento ambientale e paesaggistico nel contesto esistente. Sono accettate riproduzioni fotografiche di disegni e modellazione grafica 3D.

b) una relazione illustrativa generale, in formato UNI A4, di massimo 1.800 caratteri, contenente i criteri seguiti nella formulazione della proposta e la descrizione della soluzione.

c) un supporto rigido (CD – DVD – CHIAVETTA USB), utile ai fini divulgativi, contenente tutti gli elaborati (tavole A3 e relazione illustrativa) in formato .pdf.

Art. 7 - Criteri di valutazione dei progetti

Le proposte progettuali verranno valutate secondo i criteri di seguito riportati, a ciascuno dei quali verrà attribuito un punteggio massimo di 10 punti:

1. Compatibilità con il pensiero e lo stile dell'arch. Bruno Comi;
2. Valorizzazione della realtà locale;
3. Inserimento paesaggistico e tutela ambientale;
4. Caratterizzazione storica dell'intervento;
5. Qualità urbanistica ed architettonica;
6. Realizzabilità;
7. Bellezza estetica;
8. Aspetti funzionali e relazionali;
9. Aspetti costruttivi ed economici;
10. Originalità.

Punteggio massimo complessivo attribuibile a ciascun progetto: 100 punti.

Art. 8 - Consegna degli elaborati

Il plico, di cui all'art. 5, dovrà pervenire alla Sede dell'Associazione entro e non oltre il **31/12/2019**.

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è termine perentorio e sarà riportata nella pagina Internet dedicata al presente Concorso.

Per i progetti inviati a mezzo posta farà fede la data del timbro postale di partenza.

Art. 9 - Premi

Ai primi 3 progetti classificati verranno attribuiti, nell'ordine, i seguenti premi

1° premio: 3.000,00 € (tremila/00 euro)

2° premio: 2.000,00 € (duemila/00 euro)

3° premio: 1.000,00 € (mille/00 euro)

I premi si intendono al lordo di spese, contributi previdenziali ed I.V.A. di Legge.

Nessun rimborso spese sarà riconosciuto agli altri partecipanti.

Art. 10 - Documentazione fornita ai concorrenti

Tutti coloro che intendono partecipare al Concorso, potranno scaricare dal Sito dell'Associazione la documentazione sotto riportata:

- a) Testo del Bando del Concorso;
- b) Modulistica allegata.

Art. 11 - Commissione giudicatrice e lavori della commissione

Le proposte pervenute verranno valutate dalla Commissione appositamente nominata dal Consiglio Direttivo dell'Associazione.

La commissione giudicatrice, istituita ai sensi del D.Lgs n. 50/2016, sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione della proposte e sarà composta da un numero di membri compreso fra cinque e sette. Il Presidente dell'Associazione, con diritto di voto, sarà membro di diritto della Commissione giudicatrice. Gli altri componenti della Commissione saranno individuati fra esperti pianificatori, funzionari della Sovrintendenza, docenti universitari, membri della Società Archeologica, rappresentanti degli Ordini Professionali, Amministratori locali.

E' presente ai lavori della Commissione un Segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

La commissione opererà secondo le modalità e le procedure previste dall'art. 155 del D.Lgs n. 50/2016.

La commissione procederà alla verifica del rispetto delle condizioni previste dal presente bando. Quindi procederà all'esame delle proposte ammesse tenendo conto dei criteri di valutazione di cui all'art. 7 del presente bando.

Art. 12 - Quesiti e chiarimenti

Eventuali quesiti o chiarimenti sul Concorso di idee dovranno essere rivolti esclusivamente via e-mail alla segreteria del concorso, di cui all'art. 1.

I quesiti pervenuti e le relative risposte saranno pubblicate nel Sito istituzionale dell'Associazione, nella pagina appositamente dedicata al Concorso di idee.

Art. 13 - Esito del concorso

Dopo l'esame della documentazione delle buste "B", contenenti il "PROGETTO PRELIMINARE", la commissione formerà la graduatoria dei vincitori. Successivamente procederà all'apertura delle buste "A"

contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" dei vari concorrenti, per la verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Solo a conclusione designerà il vincitore.

Il giudizio della commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

L'esito del concorso sarà pubblicato sulla pagina Internet del Sito dell'Associazione, dedicata al presente Concorso di idee, entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione.

I premi saranno liquidati entro 90 giorni dalla data della suddetta pubblicazione.

Art. 14 - Diritti d'autore

Fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con il pagamento dei premi l'Associazione acquisisce la proprietà dei progetti selezionati.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dalla normativa vigente in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni. E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.

Art. 16 - Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D.Lgs n. 50/2016.

Per ogni eventuale controversia, è competente il foro di Como.